

Navidad en barro, papel o madera



Este cuento se escribe con las manos sucias y el delantal ceñido. Los de SIETE ARTESANOS que nos hablan de su oficio, de tradiciones y de un viaje imaginado al portal de Belén. Con regalos, claro.

—María Fernández de Córdoba.

Erase una vez un nacimiento de arcilla pintada y el olor a musgo fresco que impregna toda la casa; *il était une fois* aquellos juegos y *charades* (adivinanzas) hilvanando las horas la *nuît de Noël*; *engang for længe siden* una luz prendida en los candelabros de madera heredados de la bisabuela danesa; *once upon a time* la genialidad de un tocadiscos mareando el *White Christmas* de Bing Crosby en el cálido verano australiano... En la Navidad moran las historias. Como las de estos siete artesanos de oficios y países tan dispares. Guardianes de lo que merece la pena, nadie mejor que ellos para hablar de historia, de tradición, de valor... de Navidad. Y mientras Bobby Mills, el ebanista de los bosques de Sussex, descifra el pasado escrito en los árboles centenarios y lo conserva intacto en la madera de sus piezas, en el estudio lisboeta de Margarida, se destila calma y alma en el manejo de la rueda, los moldes y los cepillos que se utilizaban en los talleres de azulejos del siglo XVIII. “Yo, en un mundo dominado por la rapidez -reflexiona la acuarelista anglojaponesa Flora Waycott- quiero crear de manera intencional, como lo hacía mi madre: sentir el pincel que sostengo, contemplar las acuarelas fundirse con el papel. Detalles simples pero conscientes que me conectan con mis creaciones”. Pero la Navidad, como la artesanía, es también una maravillosa fábrica de historias alumbradas entre lo real y lo imaginario. Ambas se reinventan y transforman cada generación salvaguardando intacto su valor. La pastelera sueca más deliciosa de Instagram, Linda Lomelino, tiene un goloso don para inventar postres, pero siempre usa las manos para hacer la masa. “Yo conservo cosas que me acompañan desde mi infancia -explica Marta, la joyera de la Garrotxa-, recetas de mi abuela y, sobre todo, su recuerdo. Pero también trato de crear nuevas tradiciones. Una de mis favoritas es la de recibir el año bajo las estrellas”. Así, bajo el firmamento iniciamos un renovado viaje a la primera noche de Navidad. Traída desde hace dos mil años la reescribimos con la caligrafía actual y poética de siete artesanos de manos sucias y delantal ceñido. Nadie mejor que ellos para hacerlo. Cierra los ojos y embárcate en su particular *Cuento de Navidad*, el lugar donde, como dijo Dickens, los recuerdos brillan más.



FOTOS: VERA MARMELO

UN TAZÓN DE MARGARIDA (PORTUGAL)

Sus antepasados fabricaban canastas para transportar el maíz del campo al granero en las Azores. Hoy, la artesana portuguesa crea piezas de cerámica para llevar la comida a la mesa, haciéndola más hermosa, orgánica y funcional.

• **¿Qué regalo llevarías al portal?** “Elegiría un tazón esmaltado para verter agua, la bebida más preciosa. Agua para bañar a Jesús o para refrescar a María y a José”.



FOTO: SOPHIE TILLEY

EL ÁNGEL DE SOPHIE (FRANCIA)

Érase un ilustrador inglés y una costurera francesa que tenían el don de restaurar juguetes con un arte exquisito. No es extraño que Sophie Tilley (sophietilley.com) se haya aficionado a crear deliciosas muñecas de tela y madera.

- **¿Qué regalarías al Niño?** "Un bonito ángel para custodiarle día y noche".

LA JOYA DE ÓSCAR Y MARTA (ESPAÑA)

De niña pasaba horas en el taller de confección de sus tíos, jugando con las telas y botones. Quizá allí se gestó Fauna y Flora (faunayflora.es), el proyecto de Marta y Óscar. Ahora viven en un pueblecito de la Garrotxa (Gerona) con su hijo. En plena naturaleza, pasan las horas creando mágicas piezas de joyería con madera y minerales.

- **¿Qué llevarías al portal?** "Un detalle sencillo y delicado para María, algo que la acompañe siempre y le recuerde el día en que se convirtió en madre".



LOS VINILOS DE STEVE (AUSTRALIA)

Coleccionar vinilos es un verdadero arte que Steve Kouta (@[stevekouta](https://www.instagram.com/stevekouta)) cultiva desde que dispone de *cash*. Los maestros: sus padres.

- **De regalo para el Niño...** "Un equipo y 10 álbumes: *Dark Side of the Moon*, de Pink Floyd, *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, de The Beatles, *Purple Rain*, de Prince, *Nevermind*, de Nirvana, *Blood on the Tracks*, de Bob Dylan, *The Chronic*, de Dr Dre, *Songs In The Key of Life*, de Stevie Wonder, *Let It Bleed*, de Rolling Stones, *Bitches Brew*, de Miles Davis y *Led Zeppelin II*".

UN PASTEL DE LINDA (SUECIA)

La autora de *Call me cupcake* (callmecupcake.se) jamás se metió en la cocina con su madre pero era experta en devorar sus galletas. Hace diez años, Linda Lomelino se puso el delantal, sacó su cámara de fotos y hoy es la reina del dulce artesano.

- **¿Qué llevarías a Belén?** "Un delicioso pastel sueco tradicional como el *lussekatter*, con levadura, azafrán y pasas."



FOTO: LINDA LOMELINO



UNA ACUARELA DE FLORA (JAPÓN)

De la tradición de dos culturas -el Japón materno y la Inglaterra de su padre- emergen las oníricas acuarelas de Flora Waycott (florawaycott.com).

• **¿Qué llevarías al Niño?** "Un pequeño dibujo. Pintaría plantas simbolizando la nueva vida y el crecimiento, y pájaros volando entre las flores, representando la libertad. Como el arte evoca muchas emociones, quiero que este dibujo sea una fuente de positividad y resplandor para él".



EL TABURETE DE BOBBY (INGLATERRA)

Bobby Mills (bobby-handcrafted.com), el artesano de los bosques de Sussex, aprendió de su padre a cortar y a amar la madera. Sus piezas son, literalmente, únicas.

• **¿Qué llevarías al Niño?** "Un taburete de tres patas. Versátil y estable. Le acompañará cuando aprenda a caminar o a atarse los zapatos, será un buen lugar para dejar un libro o para sentarse a la mesa en Navidad".



FOTOS: EDVYNAS BRUZAS